

Bühne:

- leer, mindestens 600 cm x 400 cm,
- bei Podestelementen: sicher miteinander verbunden
- Höhe > 30 cm
- Treppe in den Zuschauerraum
- 3 Stühle, 1 Klavierhocker
- Die Bühne ist unmittelbar vor dem Auftritt feucht zu reinigen.

Zuschauerraum:

- Tische oder Reihenbestuhlung möglichst nah an der Bühne, kein Mittelgang, keine Tanzfläche vor der Bühne

Ton:

- 1 Klavier oder Flügel (Stimmung 440 Hz), alternativ ein digitales Klavier mit Originaltastatur, (dies kann gegen einen Aufpreis von 180,- EUR gestellt werden.)
- 2 Monitorboxen für Pianist und Bühne
- 3 Gesangsmikrophone mit Stativen
- (1 Funkmikro)
- entsprechende Verstärkung

Je nach Raum (Größe, Akustik, Open Air etc.) zusätzlich:

- 3 Headsets, alternativ Mikroports oder Grenzflächenmikrophone,

Licht:

- mindestens 8 x 0,5 kW Scheinwerfer, steuerbar
- Bühne im Grundlicht ausgeleuchtet; Scheinwerfer für den Musiker
- zusätzliche Farbfolien in den Grundfarben
- Zuschauerraum verdunkelbar

Techniker (Licht und Ton):

- Ein Techniker wird vom Veranstalter gestellt.
- Aufbau und Einstellung der Technik und Bühnenelemente vor dem Soundcheck durch den Techniker

Garderobe:

- abschließbar, ruhig, beheizbar, mit Kleiderstange, Waschgelegenheit, Spiegel, Tischen und Stühlen für ca. 4 Personen

Ort/Datum/Unterschrift des Veranstalters:

X
